

**SELECTION MASTER 1 Année 2026-2027**

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	INFORMATION-COMMUNICATION		
PARCOURS	MédiaDesign		
<b>MASTER 1</b>			
Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	105	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	87
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	25	Capacité offerte du parcours (hors Internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	22
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	XX		
Modalités d'enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation en alternance <input type="checkbox"/> Formation en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation à distance <input type="checkbox"/> Formation hybride		
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : <input checked="" type="checkbox"/> 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) <input type="checkbox"/> 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX		
Nom du/des responsable-s de la formation : <b>Attention La plateforme permet de paramétrer 1 seul responsable.</b>  Email	Nom du responsable <b>sur Mon Master</b> : Marcin Sobieszczanski Nom des co-responsables :  Emails UniCA : marcin.sobieszczanski@univ-cotedazur.fr		
Licences Conseillées	1-Information, Communication 2-Art 3-BUT Métiers du multimédia et de l'internet		

Mots clé :	Mots-clés disciplinaires : Mots-clés sectoriels : Mots-clés métiers : Mots-clés libres : Médias, médias de mobilité, médias de téléprésence, médias immersifs, médias interactifs, XR, prototypage
Langues vivantes enseignées	<input type="checkbox"/> Au choix de l'étudiant <input checked="" type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> Autres : précisez
Lieux de formation (adresse complète)	Lieu 1 : Nice, UniCA, Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice Lieu 2 : Cannes, UniCA, Campus Georges Méliès, 214 Av. Francis Tonner, 06150 Cannes Lieu 3 :
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	<a href="https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/parcours-media-design">https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/parcours-media-design</a>

Champs d'évaluation	Attendus	CGEC en lien avec l'attendu	Importance du critère
Résultats académiques	Avoir un bon niveau académique		Important
Compétences, savoir-faire	Avoir un bon niveau du travail avec les principaux logiciels professionnels d'audiovisuel	Les réalisations personnelles présentées sous forme d'un portfolio joint au dossier de candidature témoigneront de la maîtrise des logiciels requis	Essentiel
Savoir-être	Être autonome, prendre des initiatives de recherches de solutions aux problèmes techniques	Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ;	Très important
Motivation / projet	Envisager sa candidature en tant qu'une voie d'entrée dans le secteur professionnel de médias numériques	L'esquisse d'un projet professionnel en cohérence avec la formation sera attendue	Très important
Engagements et activités	Les engagements publics, associations ou bénévoles, sont appréciés	Le CV permettra au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours	Complémentaire

**Pièces constitutives du dossier**  
**(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)**

<u>Pièces constitutives</u>	<u>Demandées OUI/NON</u>	<u>Critères d'appréciation</u>
<b>Relevé de notes du baccalauréat</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Relevés de notes des études supérieures</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : enseignements pratiques et créatifs.  Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) NON
<b>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel. Les éléments permettant d'apprécier les capacités des candidat(e)s à trouver un contrat d'alternance dans le domaine de référence (Information, Communication : Audiovisuel, Médias, Création). Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe).
<b>Curriculum Vitæ détaillé</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
<b>Lettres de recommandation</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
<b>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : français courant/avancé- C1
<b>Niveau de langue en anglais</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : connaissances de base – B2 En absence de justificatifs apporter une note expresse dans la Lettre de Motivation
<b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	La commission de sélection appréciera tout élément témoignant d'une pratique artistique, littéraire ou culturelle au sens large, elle prendra en compte les réalisations dans le domaine des médias digitaux, ainsi que toute preuve d'un intérêt avéré pour la vie culturelle et artistique, au niveau local et global.
<b>Justificatifs d'expérience professionnelle</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i>	OUI	Élément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Facultatif</b>		
<b>Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	La commission appréciera toute confirmation des compétences opérationnelles en informatique (notes du parcours universitaire ou attestation d'une formation spécialisée stationnaire ou à distance) dans le domaine du graphisme, du web, du montage vidéo (Adobe Creative Suite, Final Cut Pro ou équivalent en open source, etc.) et des CMS (WordPress, Joomla!, TYPO3, etc.).
<b>Entretien oral</b>	NON	

**INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !**

<b>Enseignement secondaire et Baccalauréat</b>  <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		
<b>Enseignement supérieur</b>  <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		<b>Moyenne générale de la Licence 3 si obtenue ou équivalent</b>
<b>Questions complémentaires</b>		
<b>Documents à téléverser (2 maximum)</b>  (sauf CV et lettre de motivation)		<b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> La commission de sélection appréciera tout élément témoignant d'une pratique artistique, littéraire ou culturelle au sens large, elle prendra en compte les réalisations dans le domaine des médias digitaux, ainsi que toute preuve d'un intérêt avéré pour la vie culturelle et artistique, au niveau local et global.  <b>Document attestant d'une compétence complémentaire</b>

		La commission appréciera toute confirmation des compétences opérationnelles en informatique (notes du parcours universitaire ou attestation d'une formation spécialisée stationnaire ou à distance) dans le domaine du graphisme, du web, du montage vidéo (Adobe Creative Suite, Final Cut Pro ou équivalent en open source, etc.) et des CMS (WordPress, Joomla!, TYPO3, etc.).